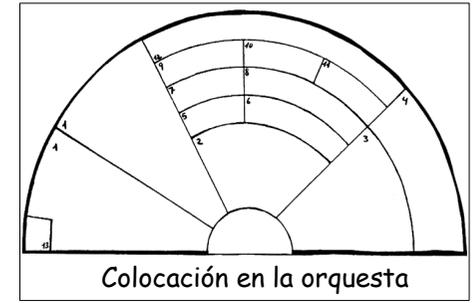
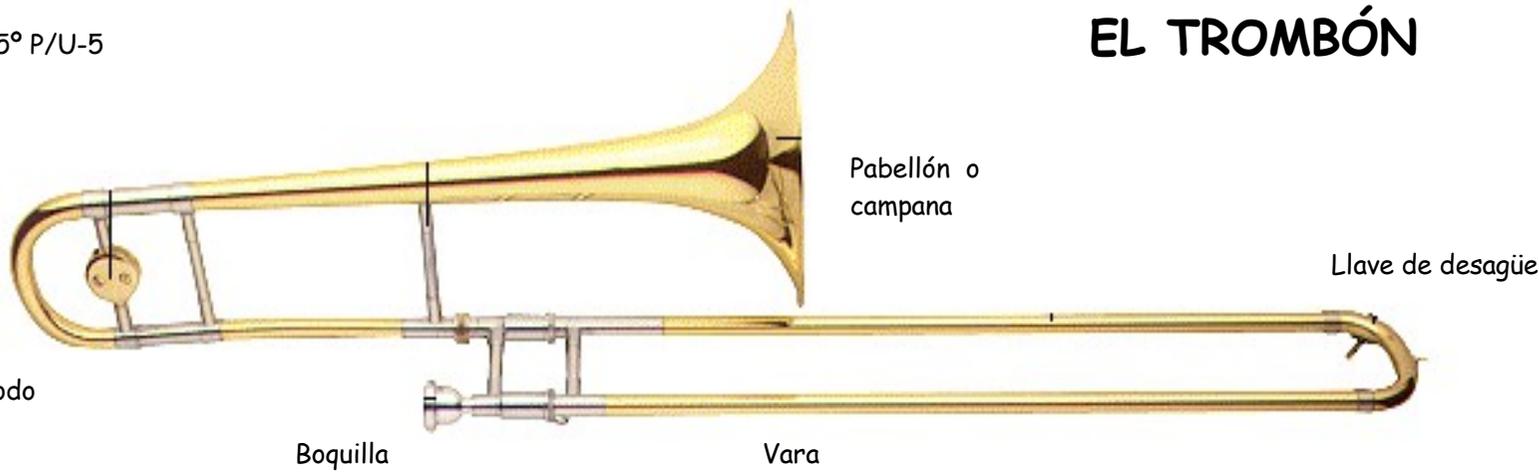


5° P/U-5

EL TROMBÓN



El **trombón de varas** tiene un tubo, llamado *corredera*, que se alarga para conseguir notas más graves. Se desplaza de una nota a otra produciendo un efecto sonoro llamado *glissando*. Su sonido es brillante por la estrechez del tubo y el ancho del pabellón. Este instrumento se emplea en la orquesta y también en el jazz.

LA TROMPA

La trompa está formada por dos tubos de metal enroscados circularmente. Unos de ellos produce notas cálidas y profundas; el otro, agudas y brillantes. Los sonidos se producen al variar la presión del soplo y con las palancas que accionan los cilindros. Su timbre es más suave que el de la trompeta.



Para ajustar las notas o suavizar el soplo, se introduce la mano derecha en el pabellón.

